

(Associated Advertisers)



యూ ని టీ ప్రొ డ క న్ను వా రి కా న్న క --
 ఒ క మ హా పు రు మ ని చ రి త్రా చి త్ర ము
 ఇందలి మహత్తర జాతీయ ప్రాధాన్యతనుబట్టి పంజాబ్ పబ్లికేషన్లవారు
 యీ చిత్రముపై విమోచముల వన్నును రద్దుచేశారు

ప్రపంచములో అజ్ఞానాంధకారము వలన నాస్తికత్వము పెరిగి భక్త్యము ననింది యున్న సమయము
 దైవికముగా జ్ఞానకీరణ మొకటి బయలుదేరి లోకమునందలి అజ్ఞానమును సారవోలి, మోక్ష
 మార్గమును చూపి తన స్వభావమును చేరువని ప్రకటి అట్టి జ్ఞానకీరణమే మన

క బీ ర్ సా హె బ్



క బీ ర్ సా హె బ్
 రామేశ్వరేశ్వర
 మహాత్మా
 పదాదేవి
 జ్యోతిర్మగ్నప్ర
 మహామాయ
 రూపతేజ
 మజహర్ ఖాన్
 (బి. వి. క్రైస్తవ)
 కబీర్
 ప్రాశస్త్యము: కబీర్
 భారతమాషక
 బాబా ఇబ్రహీం
 క్షిప్రి
 నవాబ్ జిహాదీ
 మొదలగు ప్రముఖ వీరవీరులు పాల్గొన్నారు.

కథానంగహము
 ఒకానొకప్పుడు నైరో అను సాతవాడు, బానిశాశ్రయ
 నైపుణ్ అనువానిని తిండికి వాణి నంతానము లేకుండాను.
 ఒకరోజు ఇరువురు, నైమన్ వుట్టింనుండే పచ్చయింబోగా
 త్రోవలో ఒక గొలనులో చక్కవత్తముపై తెలుసు ఒకశిశువు
 ఏడ్చుచుండుట గాంచిరి. వానికి నంతానము లేనందున నంతా
 నముతో తెచ్చుకొనిరి.
 నైరో, కబీరు పెద్దవాడై వతరువాత సాతవానిగానే
 తయారుచేయుటకు ప్రయత్నించుచును. కాని కబీరు తిన్నగా
 ఆ పనులనుండి జూనికొని దయామయుడై ప్రతి శిశువునకు
 యగు దేవునికీరణం పాదదండంగము. నైరోకు మహావ్రాదు
 మొదగు కబీరు ఈతగము నుద్ధరించుటకు తప్పిచెనని తెలియదు
 కాబోలు!
 ప్రపంచములోని నాస్తికత్వము, అజ్ఞానాంధకారమును
 బోగొట్టి మోక్షమార్గమును ప్రోత్సహించితి అట్టివాడే
 "కబీరు"
 ప్రపంచములోని కలములు, తెగలు ఎన్ని యున్నప్ప
 టిని "దేవుడు ఒక్కడే ఒక్కడు" అని లోకము
 నకు ఒక ముంగిటని గేర్చిన ఇతడు గొప్ప సంపత్తిములు
 నివసించెనుకాని లోకమంతటను సోదరుభావము కలుగునట్లు
 చేసెను.
 ఈతనిపండితన నైరో మరియు నైమకలు చాలా
 భక్త్యాత్ములు.
 "అన్ని మతములను ఏకము చేసినది".
 ఈ లోక

26 డిశంబరు 1942 శనివారమునుండి ప్రారంభము

ప్రశంస - టైముస్ ఆఫ్ ఇండియా
 సాటిలేనినటన, దివ్యగానము -- "భక్తకబీర్"
 సావనపురుషుడైన భక్తకబీర్, అపూర్వతన యాత్రామార్గముగాను తనజీవితమును భారపోసిన సంఘసంస్కర్త, మతవిభేదములను పోగొట్టు
 తుగాను వలసామలనువహించి దేశమును ఉద్ధరించిన నన్నాశ్రయికుడు. ఇట్టి మహాపురుషుని చరిత్రమైన ఈ చిత్రము గౌరవములనుండి
 విజయంలో నడచుచు నగరములోని అలకాలగోపాలమును అక్కర్చించునున్నది. బొల్బుమునుండి వార్తకర్తములగు కబీరుప్రాత్ర్ పోషణసాచాలా నైపు
 ర్ణముతో మహాశక్తిమంతుడగు సావనపురుషుని గొప్ప సావనపురుషుని చేయబడినది. భారత భూమి యొక్క ప్రకాంతగంధిర మైన వటనను, అతనిచరిత్రముల
 తో తిరుగులేనివాదమును, అధునిక పరిస్థితులకు వానిని ప్రవేశపెడుట-ఇవన్నీ యొక్క కబీర్ చిత్రమును చూచువారలలో పక్షపాతుల హృదయ
 మునుకొనించకమానవు. మతసహనమును, మతసామర్యమును, ఇదిమనస్సులలో నాటుకొనిపోవునట్లు ప్రబోధించుచున్నది. అందువల్ల ఈ చిత్రము
 జ్వాలదోత్రము అత్తున్నత ప్రతిభావలోధమగుచున్నది. ఈకారణమునకే పంజాబు పబ్లికేషన్లవారు తమరాష్ట్రములో ఈ చిత్రమునకు
 "విమోచనం" పన్ను లేకుండ చేసినారు-చిత్రఖండయు భారత్ భూమిలోనే యున్నది. నిజముగా అశనివటన చాలాప్రశంసలను
 పది-అతనిగానానినయములకే నిర్దేష్ము- మహాత్మా, మహాభారతముల కంటే సామెలుమొకటి పెంచిన తల్లిదండ
 ముల ప్రాశస్త్యము చాలామందిగా నిర్దహించినారు.



నిషా త్ ని ని మా

గౌలి గూడ హైదరాబాదు

